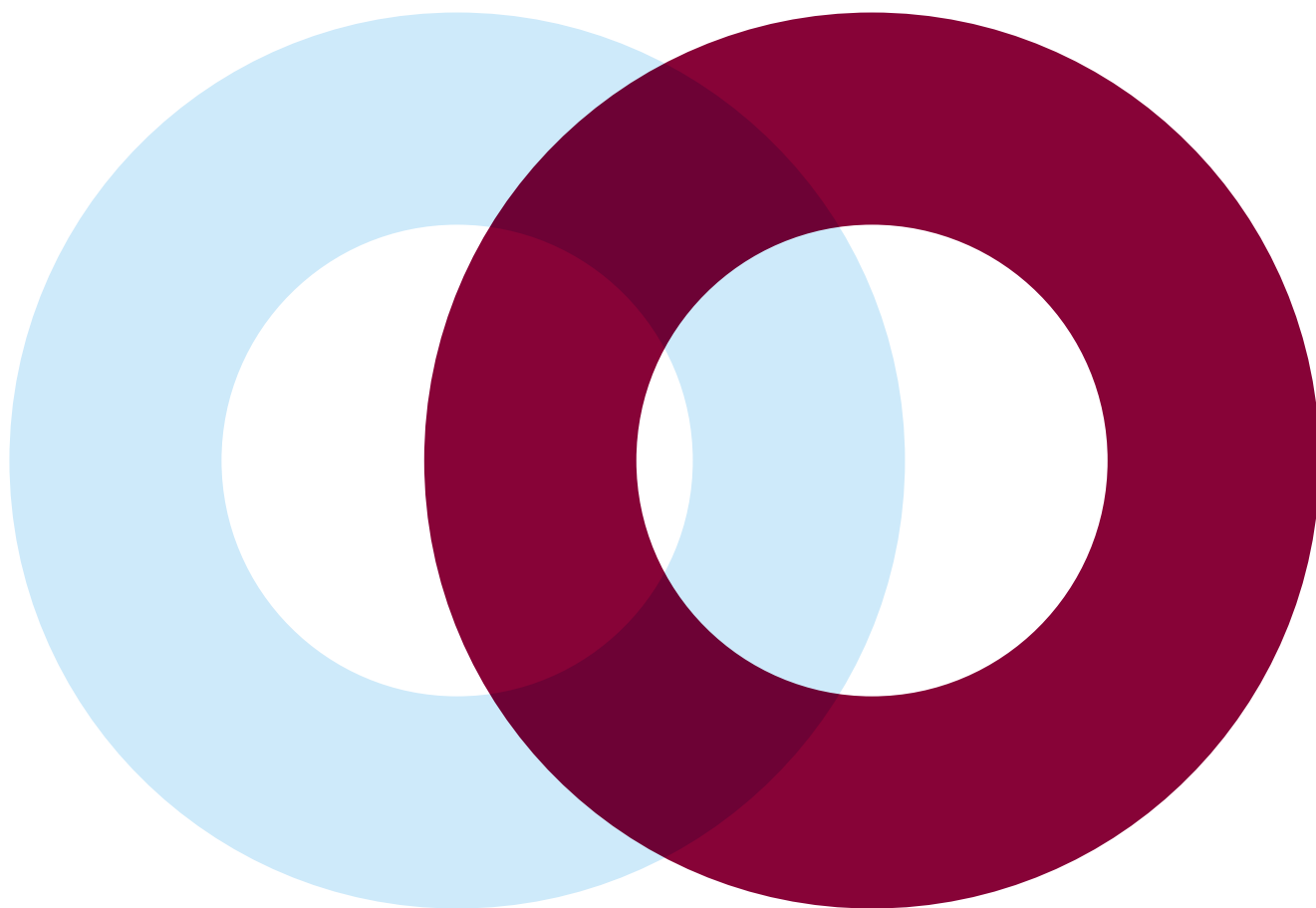


<h1>Årsrapport</h1>	2010



<b>VISP</b>	<b>Produsentenhet for visuell kunst</b>	
	<a href="http://WWW.VISP.NO">WWW.VISP.NO</a>	



<b>Innhold</b>	
Kort om organisasjonen	s. 3
Hovedfokus for Visp	s. 3
Aktivitet	s. 4-9
Medlemsrekruttering	s. 4
Kurs og seminar	s. 4-7
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produsent for eksempel</li> <li>2. Selvangivelseskurs</li> <li>3. Kurs i kunstfrakt</li> <li>4. Kan Clas Ohlson redde din utstilling?</li> <li>5. Bananforelesningen</li> <li>6. Klarer du å lese den lille skriften?</li> <li>7. Presentasjon av Trykkeriet – senter for samtidsgrafikk</li> <li>8. Investering i kunst - hva sier kunsten om din bedrift?</li> <li>9. Styrekurs</li> </ol>	
Visp.no	s. 8
Synlighet	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Synlighet i miljøet</li> <li>• Synliggjøring av bergen Kommune</li> </ul>	s. 8 s. 8
Rabattavtaler	s. 8
Politisk arbeide	s. 8
Økonomi	s. 9
Styret 2010	s. 9
2011	s. 10
<b>VEDLEGG:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Årsregnskap 2010</li> <li>• Revisjonsberetning 2010</li> <li>• Invitasjon «Produsent for eksempel»</li> </ul>	



---

## Formål 2010



Visp – produsentenhet for visuell kunst arbeider for å bedre vilkårene for produksjon av visuell kunst i Bergen og Hordaland. Hovedvekten i arbeidet ligger i praktisk tilrettelegging, kunnskapssamling og formidling av kunnskap. Videre er det et langsiktig mål å bidra til en profesjonalisering av det visuelle kunstfeltet som helhet. Visp er organisert som en medlemssorganisasjon med fritt medlemskap.

---

### KORT OM ORGANISASJONEN

---

- Visp ble stiftet i 2009 av en rekke aktører innen det visuelle kunstfeltet i Bergen
  - Visp mottok i 2010 følgende tilskudd:
    - kr 350 000 fra Norsk Kulturråd
    - kr 200 000 fra Bergen kommune
    - kr 90 000 fra Hordaland fylkeskommune
    - kr 3 000 fra Norske Kunsthåndverkere Vest-Norge (NKVN)
  - Aslak Høyersten startet som organisasjonens første daglige leder 1. juni 2010 og er eneste faste ansatte i 100% stilling
  - Styret består av: Mikkel Mundal, Maia Urstad (*styreleder*), Arne Skaug Olsen (*representant for BKFH*), Ruth Moen (*representant for NKVN*), Heidi Nikolaisen (*vara*) og Anne Lise Karlsen (*vara*). Ut av styret gikk Arne Magnar Rygg og Mattias Thronsen
  - Regnskapsfører er Stein Henrik Olaussen fra Vassdal & Eriksen
  - Revisor er Helge Frosta
- 

### HOVEDFOKUS FOR VISP 2010

---

Første halvdel av 2010 var det naturlig å finsikte og få på plass fast daglig leder, dette var styrets og prosjektleders Mattias Thronsens viktigste oppgave. I tillegg ble det brukt mye tid på forarbeide og opprettelse av nettstedet Visp.no, og å presentere organisasjonen for hele kunstfeltet og potensielle medlemmer.

Arrangementet «*Produsent for eksempel*» på Landmark 3. februar kan stå som en lansering av organisasjonen hvor kunstnerne Torunn Skjelland og Maia Urstad snakket om erfaringer rundt bruk av produsenter i egen kunstproduksjon.

Etter ansettelsen av daglig leder har Visp fokusert på følgende områder :

- medlemsrekruttering
- arrangere kurs og seminar
- opprettholde aktivitet på Visp.no
- gjøre seg synlig i miljøet
- inngå rabattavtaler
- politisk arbeide

---

## Aktivitet 2010

---

### MEDLEMSREKRUTTERING

---

Visp åpnet for medlemskap i slutten av april 2010. Daglig leder har besøkt aktuelle atelierverksteder, produksjonslokaler og læresteder for å informere om organisasjonen og invitere til innmelding. I tillegg har daglig leder aktivt kontaktet personer og institusjoner som favner inn under vår medlemsdefinisjon, samt brukt sosiale medier for å nå ut til flere.

*Per 31/12/10 hadde Visp 195 medlemmer.  
Vi håper å nå 250 medlemmer i løpet av 2011.*

---

### KURS OG SEMINAR

---

Dette er området Visp har brukt mest tid og ressurser på i 2010. Ønsket har hele tiden vært at kurs og seminar i regi av Visp skal:

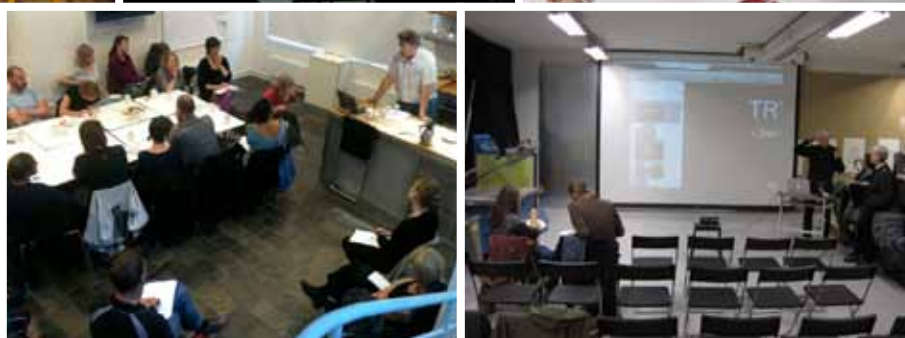
- øke feltets kompetanse
- stimulere til økt kunstproduksjon
- ha høy praktisk nytteverdi
- være gratis for medlemmene
- være et sosialt treffsted for kunstfeltet med bred deltagelse fordelt på alder og kjønn

Som underliggende intensjon har Visp hele tiden gjennom sin kurs og seminarvirksomhet arbeidet for å oppfylle kommunens ønske om å «sikre vilkår for utvikling av kunst- og kulturbyen Bergen» og har i løpet av året Visp arrangert/co-arrangert ni forskjellige kurs/foredrag/workshops:

1. *Produsent for eksempel:*
2. *Selvangivelsekurs*
3. *Kurs i kunstfrakt*
4. *Kan Clas Ohlson redde din utstilling?*
5. *Bananforelesningen*
6. *Klarer du å lese den lille skriften?*
7. *Presentasjon av Trykkeriet – senter for samtidsgrafikk*
8. *Investering i kunst - hva sier kunsten om din bedrift?*
9. *Styrekurs*



Bilder fra aktivitetene



## 1. PRODUSENT FOR EKSEMPEL

– en presentasjon av Visp og lokale kunstners erfaringer med produsenter

STED: Landmark Bergen Kunsthall

TID: 3. februar kl 19-21

ANTALL DELTAKERE: ingen registrering ble foretatt, ca 40 deltagere

Kunstnerne Maia Urstad og Torunn Skjelland snakket om sine erfaringer med bruk av produsenter i sin egen kunstproduksjon, og Tone Tjemsland styrte den påfølgende samtalen mellom kunstnerne og publikum. I tillegg presenterte Mattias Thronsen Visps grunntanker og informerte om videre planlagt progresjon.

## 2. SELVANGIVELSEKURS MED KRISTOFFER VASSDAL

– gjennomgang av selvangivelsen tilpasset billedkunstnere, kunsthåndverkere og andre som jobber i det visuelle kunstfeltet

STED: Visps lokaler, Rotthaugsgaten 7, Bergen

TID: 29. april kl 17-21

ANTALL DELTAKERE: 25 (fullbooket)

Vassdal fokuserte på Næringsoppgave for billedkunstnere (RF-1242) og gikk systematisk gjennom punktene. Kurset egnet seg godt for kunstnere med enkeltpersonforetak, deltakere i deltakerlignende selskaper (DA, ANS) og andre som var pliktig til å levere selvangivelse for næringsdrivende.

---

### **3. KURS I KUNSTFRAKT – MED DAG KLEVEN OG KNUT ORMHAUG** – regler, fallgruver og råd om frakt av kunstverk

STED: Hordaland Kunstsenter, Klosteret 17, Bergen

TID: 1. september kl 17-20

ANTALL DELTAKERE: 26 (ingen deltagergrense)

Ormhaug (Bergen Kunstmuseum) foreleste om institusjoner og deres regler og rutiner for transport av egne og andres kunstverk. Kleven (Exel kunstfrakt – DHL) snakket om regler for moms, forsikring og transport, bruk av proforma faktura, ATA Carnet m.m.

---

### **4. KAN CLAS OHLSON REDDE DIN UTSTILLING?** – en workshop med Kyrre Heldal Karlsen og Are Mokkelbost

STED: Knipsu, Komediebakken 9, Bergen

TID: 27. oktober kl 10-16

ANTALL DELTAKERE: 14 (fullbooket)

Karlsen og Mokkelbost viste, med utgangspunkt i rimelige varer fra Clas Ohlson og andre butikker, hvordan kunstnere enklere kan forbedre sin utstilling/installasjon gjennom lyssetting.

---

### **5. «BANANFORELESNINGEN»** – bransjetreff mellom Visp og Brak

STED: Landmark, Bergen Kunsthall

TID: 28. oktober kl 19-20

ANTALL DELTAKERE: 25 (ingen deltagergrense)

Tommy Olsson foreleste om sitt meget personlige forhold til rock og kunst ved å trekke frem samarbeidet mellom Andy Warhol og Velvet Underground. Deltagere både fra Visp og Brak.

---

### **6. KLARER DU Å LESE DEN LILLE SKRIFTEN?** – et kurs i kontraktsforhandlinger

STED: Visps lokaler, Rotthaugsgaten 7, Bergen

TID: 29. november, kl 10-13

ANTALL DELTAKERE: 11 (fullbooket)

Malin Barth (stiftelsen 3,14) delte sine erfaringer om forhandlings-teknikker, prosjektplanlegging, arbeidsplan, budsjett, intensjonsavtale, låneavtaler, prising, layout, monteringsanvisning, utstillings-bruksanvisning, presse- og promoteringsstrategi, condition report, fraktbrev, ATA carnet, åpningsseremoni, sluttrapport m.m.

---

## **7. PRESENTASJON AV TRYKKERIET OG KUNSTNERSKAPET KOHEI NAWA** – et sosialt treff og presentasjon av Bergens nyeste produksjonslokaler

STED: Trykkeriet – senter for samtidsgrafikk

TID: 4. desember kl 19-21

ANTALL DELTAKERE: 19 (ingen deltagergrense)

Visp ønsker å formidle hvilke produksjonslokaler som er tilgjengelig i Bergen, og siden Trykkeriet var såpass nystartet ønsket vi å presentere dem først. Daglig leder Jan Petterson holdt innledning om fasiliteter, utstyr, priser og generelle leiebetingelser, deretter holdt artist in residence Yuki Asano en presentasjon av kunstnerskapet til sin tidligere mester Kohei Nawa.

---

## **8. INVESTERING I KUNST - HVA SIER KUNSTEN OM DIN BEDRIFT?** – et arrangement i samarbeid med Bergen Næringsråd

STED: Grand selskapslokaler, Bergen

TID: 7. desember kl 11-13

ANTALL DELTAKERE: 42 (bare 25 påmeldt)

Visp tok initiativ til forelesningen og inviterte Anne Wiland fra Telenor til å presentere Telenor Art Collection. Visp ønsket med dette å stimulere næringslivet i Bergen til å se verdien i å investere i samtidskunsten, og majoriteten av deltakerne bestod også av representanter fra det lokale næringslivet. Arrangementet fikk oppslag både i BT og Byavisen.

---

## **9. STYREKURS MED KRISTOFFER VASSDAL** – for medlemmer med styreansvar

STED: USF Verftet

TID: 14. desember kl 19-20

ANTALL DELTAKERE: 10 (herav 5 medlemmer av Visp)

Visp og Brak arrangerte i samarbeid et styrekurs med fokus på styremedlemmers juridiske ansvar. Kurset ble beregnet på Brak og Visps egne styremedlemmer, men vi inviterte også medlemmer som hadde styreverv innen andre organisasjoner og foretak.

---

Bilder fra aktivitetene



---

## VISP.NO

---

Vårt nettsted fungerer som innmeldingsportal for medlemmer, og vi oppmuntrer medlemmene til å publisere saker på Visp.no, først og fremst for å gjøre seg synlig for resten av feltet, men også for å lære seg Origo-systemet, som er et norsk sosialt nettverk som bl.a flere lokalaviser er en del av. Samtidig er dette en måte å skape delaktighet og engasjement blant medlemmene i å utforme organisasjonens videre løp.

---

## SYNLIGHET

---

**VISP ER STØTTET AV**

Norsk kulturråd  
Bergen kommune  
Hordaland fylkeskommune  
Norske kunsthåndverkere Vest-Norge  
Bildende kunstneres forening  
Hordaland

### SYNLIGHET I MILJØET

Daglig leder prøver å delta på flest mulig utstillingsåpninger og har også hatt møter med de fleste gallerier, produksjonslokaler, KHIB, atelier-verkstedene CS 55, USF, Koren Wibergsplass, Bergen Ateliergruppe m.fl, BT og Byavisen. Denne personlige tilstedeværelsen er viktig for rekruttering av medlemmer og for kartlegging av muligheter og behov for Visps aktivitet.

**Motta nyhetsbrev**

Oppgi e-postadressen som skal motta sonens nyhetsbrev.

### SYNLIGHET FOR BERGEN KOMMUNE:

Visp har i 2010 fokusert på kommunikasjon til sine medlemmer gjennom Visp.no og via nyhetsbrev på mail. På Visp.no står det på første side at vi er støttet av Bergen kommune (*se skjerm bilde*). Invitasjonen til organisasjonens første offisielle arrangement lanseringsseminaret «Produsent for eksempel» ble produsert i papirformat, også med synliggjøring av Bergen Kommune som støtteinstans (*se vedlegg*).

---

## RABATTAVTALER

---

*I løpet av 2010 har Visp inngått rabattavtaler for sine medlemmer hos følgende leverandører:*

- Albert E. Olsen (maskin, verktøy, bygg)
- Bergen Bilutleie (varebil)
- Beckers Maling (maling o.l.)
- Byggengros (trelast, byggevarer)
- Malepaletten (kunst- og tegnemateriell)
- NorEngros (emballasje, rekvisita)
- Staples (presentasjonsverktøy, rekvisita)

Formålet med disse avtalene er å effektivisere innkjøp av varer og tjenester for profesjonelle kunstnere.

---

## POLITISK ARBEID

---

Visp har en kontinuerlig dialog med Norsk Kulturråd (NK), Bergen kommune og Hordaland Fylkeskommune (HFK) om aktuelle spørsmål og samarbeidsmuligheter. Foruten møter og samtaler med kommunens ansatte har daglig leder holdt deputasjon for Bergen kommunes Seksjon for kultur, næring og idrett, samt møter med rådgivere hos NK (i Oslo) og HFK.



---

## Økonomi

Visp hadde i 2010 en sunn økonomi med et overskudd på kr 122 000. Overskuddet skyldes hovedsaklig sen ansettelse av daglig leder, noe som har minsket lønnsutgiftene samt redusert aktivitetsnivået, og derav også drifts- og prosjektutgifter. Visp innser allikevel at det overførte overskuddet er nødvendig for å opprettholde et høyt aktivitetsnivå i 2011 og har budsjettert med å gå i null i 2011. Herav forutsetter videre drift i 2012 økte tilskudd fra bevilgende myndigheter.

*Se vedlegg for revisjonsberetning og fullstendig regnskap for 2010.*

---

## Styret 2010

- Mikkel Mundal (2009 - 2011)
  - Maia Urstad (styreleder), (2009 - 2011)
  - Arne Skaug Olsen (representant for BKFH), (2009 - 2012)
  - Ruth Moen (representant for NKVN), (2009 - 2011)
  - Heidi Nikolaisen (vararepresentant for BKFH), (2009 - 2012)
  - Anne Lise Karlsen (vararepresentant for NKVN. (2009 - 2011))
- 
- Nominasjonskomité (2009 – 2011)
  - Eli Okkenhaug
  - Hilde Skjeggestad
  - Siri Tollefsen
- Ut av styret: Arne Magnar Rygg og Mattias Thronsen

---

### KOMMENTAR:

Styrets hovedfokus i 2010 var i første omgang å få Visp i jevnlig drift, med ansettelse av daglig leder. Dernest har aktivitet i forhold til organisasjonens formål hatt hovedfokus. Styret og daglig leder har i samarbeid hatt en jevnlig evaluering av innhold og aktivitet etter hvert som erfaringene har kommet til.

Visps første år i drift som pilotprosjekt for produksjonsrettet virksomhet innen visuell kunst må sies å være svært positivt. Vi har nådd målene vi satte for 2010, og vi spår at Visp i 2011 vil utvikle seg til å være en viktig kompetansehevende organisasjon for det visuelle kunstmiljøet på Vestlandet.

---

**2011**

**Visp** har som mål for 2011 følgende punkter:

- sterkere dialog med eksisterende produsentmiljø innen andre kunstfelt
- større synlighet i media
- jevnt øke medlemstallet
- fullføre visuell profil
- nylansering av nettstedet Visp.no
- verve flere institusjoner som medlemmer
- opprettholde kursvirksomheten
- øke nettverksbyggingen mellom aktørene i kulturnæringene under parolen Manøver

*(deltagere: Visp, BRAK, Proscen, Design Region Bergen og Bergen Mediaby*

DESIGN: HALTENBANKEN

