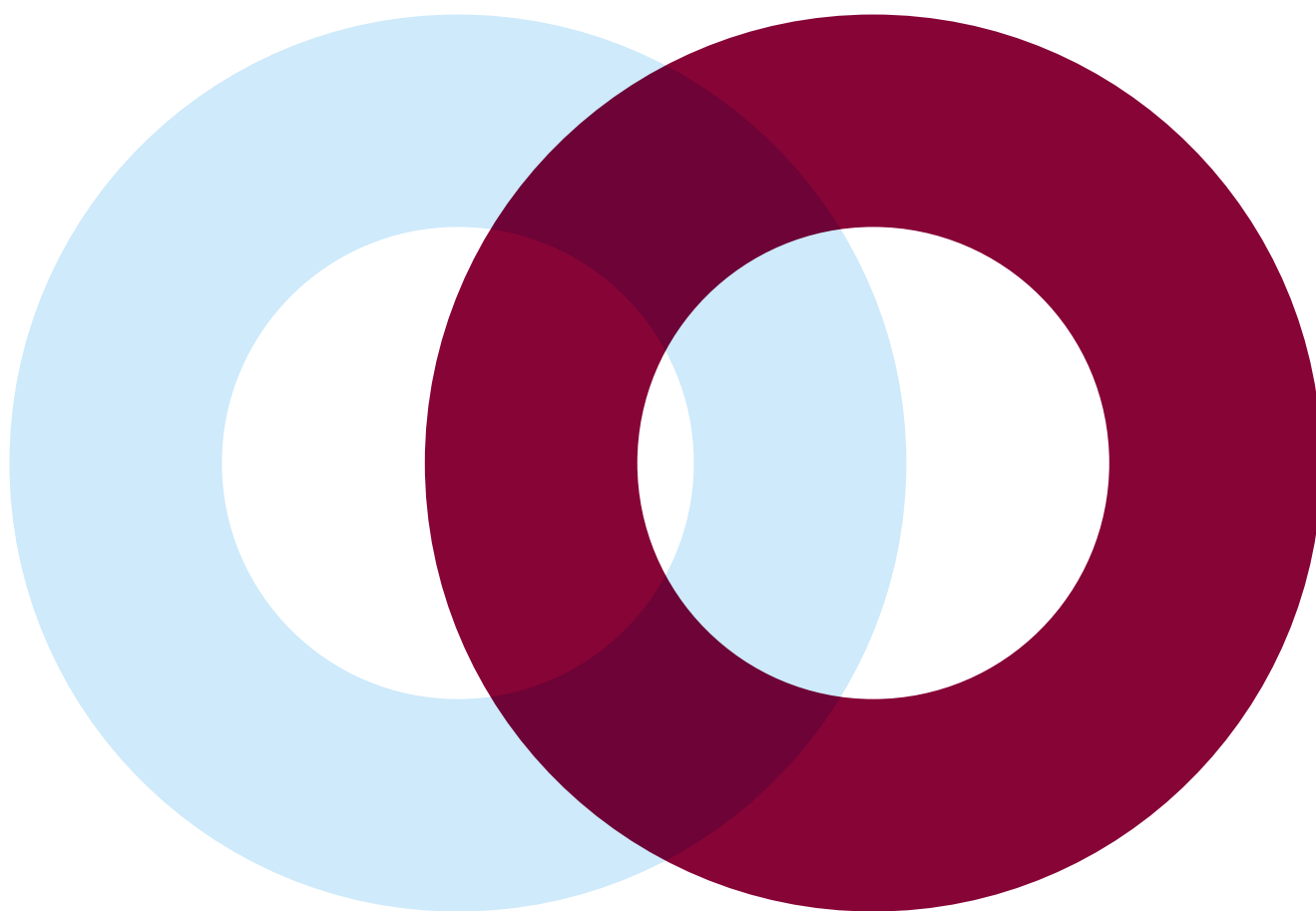


<b>Årsrapport</b>	2011



<b>VISP</b>	<b>Produsentenhet for visuell kunst</b>	
	<a href="http://WWW.VISP.NO">WWW.VISP.NO</a>	



<b>Innhold</b>	
Kort om organisasjonen	s. 3
Satsningsområder 2011	s. 3 - 4
Visp.no	s. 4-6
Økonomi	s. 6
Kurs og seminar i regi av Visp 2011	s. 6 - 11
Søknadsveiledning med Ellen Røed Stop the press – kurs i pressemelding og -strategi Den store organisasjonsdagen Word up – workshop i Wordpress Selvangivelseveiledning med Kristoffer Vassdal Regnskapskurs med Kristoffer Vassdal Workshop i videodokumentasjon Workshop i fotodokumentasjon Søknadskurs med Trond Lossius Gerilja Gathering Alt du trenger å vite om kunstfrakt – kurs med Dag Kleven	
<b>Vedlegg</b>	
Årsregnskap 2011 Revisjonsberetning 2011 Invitasjon « <i>Produsent for eksempel</i> » Plakaten « <i>Bli med i Visp</i> »	



---

## Kort om organisasjonen

---

- Visp er en kompetanse- og nettverksorganisasjon for det visuelle kunstfeltet i hele Hordaland
- Visp tilbyr medlemskap til alle som arbeider profesjonelt innen visuell kunst
- Visp økte medlemsmassen i 2011 fra 195 til 348
- Visps hovedfokus er profesjonalisering av kunstfeltet gjennom kursing av medlemmene, veiledning og assistanse, nettverksbygging, promotering av feltet og medlemmenes virksomhet.
- Visp mottok i 2011 kr 350 000 i tilskudd fra Norsk kulturråd, kr 200 000 i tilskudd fra Bergen kommune, kr 100 000 i tilskudd fra Hordaland fylkeskommune og kr 8 000 i tilskudd fra Bildende Kunstneres Forening Hordaland.
- Visp sysselsetter ett årsverk, daglig leder i 100% åremålsstilling frem til april 2014

---

## Satsningsområder 2011

---

### KURSING

Dette er området Visp har brukt mest tid og ressurser på i 2011. Ønsket har hele tiden vært at kurs og seminar i regi av Visp skal:

- Øke medlemmenes kompetanse
- Stimulere til økt kunstproduksjon
- Ha høy praktisk nytteverdi
- Være gratis for medlemmene
- Være et sosialt treffsted for kunstfeltet med bred deltagelse fordelt på alder og kjønn.

I løpet av året har Visp arrangert/co-arrangert 11 forskjellige kurs/foredrag/workshops:

- Søknavdsveiledning med Ellen Røed
- «*Stop the press*» – kurs i pressemelding og -strategi
- «*Den store organisasjonsdagen*»
- «*Word Up*» – workshop i Wordpress
- Selvangivelsekurs med Kristoffer Vassdal
- Regnskapskurs

- 
- Workshop i videodokumentasjon med Are Hauffen
  - Workshop i fotodokumentasjon med Leif Skaar
  - Søkknadskurs med Trond Lossius
  - «Gerilja gathering»
  - Workshop i kunstfrakt

*Se vedlegg for informasjon om hvert enkelt arrangement.*

I tillegg har Visp arrangert tre medlemsmøter, såkalte «Mandagsklubber» hvor medlemmer kan presentere sine pågående prosjekt eller tidligere arbeider. Det ble også avholdt en julelunsj for medlemmene 19. desember, fullbooket med over 40 deltakere.

I 2011 var Visp også med på å starte kulturnettverket Manøver som i løpet av året tilbød medlemmene av organisasjonene Visp, Brak, Proscen, Design Region Bergen og MediArena ni forskjellige arrangement med stor spennvidde både faglig og kulturelt. Manøver ble avholdt hver siste torsdag i måneden på forskjellige arenaer i Bergen sentrum, med unntak for juni, juli og desember, og hadde i snitt 115 deltakere per arrangement. Ideen bak Manøver var å styrke kulturnettverket i Bergen og Hordaland, å unngå for mye «støy» i forhold til mengden arrangementer i Bergen, og få våre respektive medlemmer til å utvide egne nettverk, og derav få i gang nye samarbeid på tvers av yrkesgruppene. Manøversamarbeidet fortsetter videre i 2012. Manøver mottok støtte fra Bergen kommune og Hordaland fylkeskommune. Dersom ønskelig kan årsrapport fra Manøver ettersendes.

---

## **Visp.no**

---

Vårt nettsted fungerer som innmeldingsportal for medlemmer, og vi oppmuntrer medlemmene til å publisere saker på Visp.no, først og fremst for å gjøre seg synlig for resten av feltet, men samtidig også for å skape delaktighet og engasjement blant medlemmene i å utforme organisasjonens videre løp. I 2011 startet Visp føljetongen «Månedens kunstner» på visp.no hvor vi hver måned presenterer ett av medlemmene for resten av medlemsmassen for å gjøre medlemmene og deres kunst mer synlig for hverandre og dermed virker samlende for feltet.

### **SYNLIGHET**

Det er viktig at Visp er en synlig aktør i kunstfeltet. Dette gjelder både innad ved å være en samlende organisasjon som forener det profesjonelle feltet og dermed har et jevnt tilsig av medlemmer, og utad som en organisasjon som øker den generelle oppmerksomheten til hele det visuelle kunstfeltet. Visp flyttet i oktober 2011 kontor til Vågsallmenningen 12 i Bergen sentrum, i samme bygg som Stiftelsen 3,14 (utleier) og Galleri Format. Dette har bl.a. ført til at flere medlemmer tar direkte kontakt med Visp for veiledning og annen assistanse.

Bilder fra aktivitetene



# Bli med i Visp!



Medlemskap er gratis og for profesjonelle utøvere innen det visuelle kunstfeltet i Bergen og Hordaland, kunstnere, gallerister, karantener, produsenter, institusjoner og kritikere.

<b>VI SP DØBBER FOR Å:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bedre vilkårene for produksjon av utvalgt kunst i Bergen og Hordaland</li><li>• Hjelpa kunstnere til en bedre administrativ hordag</li><li>• Røge nettverk og bedre samarbeidsforhold</li><li>• Øke kunstfeltets kompetansen ved å tilby medlemmene gratis kurs og informasjon</li></ul>
<b>DU ER:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bli del av et viktig profesjonelt nettverk</li><li>• Legge ut info om egne prosjektutstillinger på Visp.no</li><li>• Førelse kurs, utstillinger og andre medlemmer</li><li>• Få mer tid til egen kunst (!)</li></ul>
<b>DU FÅR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valgfrihet og nyttig informasjon</li><li>• Gode samarbeidsforhold med utvalgte leverandører</li><li>• Tilbud om kurs i alt fra lysretting og sikkerhet til informasjon og prosjektplanlegging</li><li>• Informasjon om utstillinger, samarbeidsforhold, ledige produksjonssteder, oppføring mm</li></ul>

Meld deg inn på [www.visp.no](http://www.visp.no)

<b>VI SP</b>	Produsentallhet Bor Visp! Kunst	
<a href="http://www.visp.no">www.visp.no</a>		

## Synlighet for tilskuddsytere:

På følgende områder har Visp i 2011 synliggjort støtte fra Norsk kulturråd, Bergen kommune og Hordaland fylkeskommune:

På plakaten «Bli med i Visp» (vedlegg), på all e-post som sendes fra Visp og på nettstedet vårt [visp.no](http://visp.no).

## Synlighet for Visp:

Se vedlagte utklipp fra diverse aviser.

## RABATTAVTALER/TILBUD

I løpet av 2011 har Visp inngått rabattavtaler for sine medlemmer hos følgende leverandører:

- Hobbykjelleren Kunst og Hobby
- Nygårdsgaten Maling og Jernvare
- Rammeservice
- Torgeir Eriksen transport

Disse kommer i tillegg til avtaler hos Albert E Olsen, Bergen Bilutleie, Beckers maling, Byggengros, Malepaletten, NorEngros og Staples. I 2011 har Visp gått til innkjøp av to projektorer som medlemmer kan låne gratis til bruk under produksjon eller utstilling. Visp har også formidlet og lagret et tredvetalls kunstkasser fra Galleri SE gratis til bruk for Vispmedlemmer.

---

## **POLITISK**

Visp har vært i møter med Kulturdepartementet, Stortinget, Norsk Kulturråd, Bergen kommune og Hordaland Fylkeskommune både for å synliggjøre seg som organisasjon og understreke at tilskuddsyterne kan bruke Visp til å formidle informasjon til kunstfeltet, men også for å arbeide for videre finansiering av organisasjonen de nærmeste årene.

---

## **Økonomi**

2011 var Visps første år i full drift siden daglig leder startet i sin stilling i juni 2010. Visp hadde i 2010 en sunn økonomi med en egenkapital pr 31/12/10 på kr 223 000, dette sørget for at Visp i 2011 kunne opprettholde et høyt aktivitetsnivå gjennom arrangementer og prosjekt. Derav hadde Visp i 2011 et driftsunderskudd på kr 136 000, men grunnet tidligere overskudd en egenkapital på kr 87 000. Herav forutsetter videre drift med et bredt arrangementstilbud til medlemmene i 2013 økte tilskudd fra bevilgende myndigheter.

---

## **Kurs og seminar i regi av Visp 2011**

---

**24. januar**

**SØKNADSVEILEDNING** med Ellen Røed

STED: PROSCENS LOKALER, ROTTHAUGSGATEN 7  
DELTAKERE: 5 (AV 6 PLASSER)

I samarbeid med daglig leder for Visp gjennomgikk Ellen Røed innsendte søknader fra medlemmer og ga hver søker en time med tilbakemelding med forslag til forbedringer av søknadene, søknadene var både til Kulturrådet og Bergen kommune.

Det ble behandlet totalt 5 søknader fra enkeltmedlemmer og atelierverksted.

---

**28. mars**

---

### **STOP THE PRESS – kurs i pressemelding og -strategi**

STED: RÅDHUSET I BERGEN

DELTAKERE: 35

Informasjonssjefene fra henholdsvis DNS, Ole Klemsdal, og Kunstmuseene i Bergen, Henrik Berg, fortalte om egne erfaringer med informasjonsarbeid og betydningen av en tydelig og spisset pressemelding. Det ble også understreket hvor viktig det er, uansett om du representerer institusjon eller er enkeltkunstner, å «vinkle» saker overfor media, å selge inn «eksklusive» saker til bestemte aviser, og å ivareta et godt forhold til enkeltjournalister.

---

**1. april**

---

### **DEN STORE ORGANISASJONSDAGEN**

STED: STIFTELSEN 3,14

DELTAKERE: 31

Visp hadde invitert Marthe Tveitan fra OCA (Office for contemporary art), Anders Monsen fra UKS (Unge kunstneres samfunn), Hans Henrik Olsen fra Kulturrådet og Bo Krister Wallström fra KORØ.

Seminaret ble avholdt på galleri 3,14 og de besøkende foreleserne fortalte om egne organisasjoners arbeide, forskjellige støtteordninger, tips til søknader og mye mer. Seminardeltakerne hadde også anledning til å diskutere konkrete emner en og en med representantene.

---

**14. april**

---

### **WORD UP – workshop i Wordpress**

STED: PROSCENS LOKALER, ROTTHAUGSGATEN 7

DELTAKERE: 14 (FULLBOOKET)

Intensjonen med workshopen var å få medlemmene til å lage egne hjemmesider/blogger for presentasjon av eget kunstnerskap. Marieke Verbiesen fra BEK holdt en sekstimers workshop hvor deltagerne fikk innføring i Wordpress og de lærte blant annet å:

- Lage meny og header
- Lage et fotogalleri
- Laste opp info og bilder
- Lage et domenenavn
- Knytte bloggen til andre sider

---

Bilder fra aktivitetene



---

## 10. mai

### SELVANGIVELSEVEILEDNING med Kristoffer Vassdal

STED: STIFTELSEN 3,14

DELTAKERE: 32

Intensjonen med kurset var å forenkle kunstnerens møte med selvangivelsen og gi gode råd om oppsett, fradrag o.l. Kurset ble avholdt over fire timer på 3,14 og Vassdal fokuserte først og fremst på Næringsoppgave for billedkunstnere.

---

## 6. september

### REGNSKAPSKURS med Kristoffer Vassdal

STED:HOTELL TERMINUS

DELTAKERE: 15 FRA VISP

Intensjonen med kurset var å forenkle hverdagen til medlemmene ved å gi dem enkle tips rundt egen regnskapsføring. Visp i samarbeid med Brak avholdt et regnskapskurs der Vassdal gikk gjennom regnskap med lover og regler, momsregnskap, selskapsformer og litt «hard business» med innblikk i hvordan de store gjør det.

---

## 28. september

### WORKSHOP I VIDEODOKUMENTASJON

STED: BERGEN SENTER FOR ELEKTRONISK KUNST

DELTAKERE: 9 (AV 15 PLASSER)

Intensjonen var å gi medlemmene enkle tips om hvordan dokumentere egen kunst ved hjelp av video ved presentasjon av egne arbeider til bevilgende myndigheter, gallerier og institusjoner. Siden det stilles stadig vekk høyere krav til hvordan kunstnere dokumenterer egne verk og utstillinger, arrangerte VISP workshop i videodokumentasjon med Are Hauffen. Kurset varte 6 timer.



---

**27. og  
28. oktober**

---

## **WORKSHOP I FOTODOKUMENTASJON**

STED: LEIF SKAARS FOTOSTUDIO  
DELTAKERE: 20 (FULLBOOKET)

Her var intensjonen med kurset mye av det samme som ved kurset nevnt over, men gjennom fotografi. Visp inviterte til workshop ledet av en av Bergens mest erfarne studiofotografer, Leif Skaar. Skaar arbeider hovedsakelig med reklamefoto, men har også lang erfaring med dokumentasjon av kunstverk. Kurset var både for dem med liten erfaring med foto og dem som trenger en god profesjonell oppfrisking av det som har gått i glemmeboken. Kursdeltakerne lærte blant annet:

- Lyssetting
- Minimumskrav for kamera og optikk
- Typer programvare
- Studioarbeid

---

**7. november**

---

## **SØKNADSKURS med Trond Lossius**

STED: STIFTELSEN 3,14  
DELTAKERE: 23

Trond Lossius gikk gjennom en del av de offentlige støtteordningene, og hva de forskjellige ordningene ser etter. Lossius ga tips om hvordan man kan sette opp en god søknad, det var også fokus på hvordan man skriver en konkret og god prosjektbeskrivelse, utforming av en søknad, hva et budsjett bør inneholde, hva som bør vektlegges i vedlagt dokumentasjon og generelle søknadstips.

---

**18,19 og  
20. november**

---

## **GERILJA GATHERING**

STED: EVANGERISTA, EVANGER  
DELTAKERE: 18 (AV 25 PLASSER)

Gerilja Gathering var et samarbeidsprosjekt mellom Visp, kuratorgruppen Radiator og billedkunstner Mona Nordaas som driver kulturhuset Evangerista. Workshopen Gerilja Gathering ble avholdt på Evanger og var rettet mot kunstnere tilhørende Hordaland og Sogn Fjordane. Fokus var på hvordan kunstnere kan styrke sitt kunstnerskaps integritet og særpreg, og hvordan kunstnere kan fremstå mer profesjonelle utad. Blant foredragsholderne var Vilde von Krogh, Kristin Tårnesvik og Irene Nygårdsvik.

---

---

**10. november**

---

**ALT DU TRENGER Å VITE OM KUNSTFRAKT – kurs med Dag Kleven**

STED: GRAND HOTELL TERMINUS

DELTAKERE: 15 (AV 20 PLASSER)

Visp gjentok kurset fra 2010 og arrangerte forelesning/seminar om kunstfrakt. Kunstfrakt er et område mange medlemmer synes er vanskelig og Dag Kleven fra Exel kunstfrakt er kanskje Norges ledende ekspert på området. Han snakket om følgende:

- Tollbestemmelser ved ut- og innførsel av kunst
- Forskjellige former for emballering
- Momsregler
- Kunstfrakt med fly/bil/båt
- Forsikring
- Dokumentering
- Krav til transport

*(Anm: Under posten «Deltakere» er det kun opplyst om antall tilgjengelige plasser på kursene dersom Visp har satt en øvre grense for antall deltakere)*

---

DESIGN: HALTENBANKEN



