

## Årsrapport VISP 2020

- VISP skal bedre og tilrettelegge vilkårene for produksjon og formidling av visuell kunst i Norge.
- VISP skal fungere som en inngangsportal til og veileder for det visuelle kunstfeltet, både for kunstnere, produsenter og andre aktører.
- VISP skal styrke den faglige infrastrukturen innen det visuelle kunstfeltet og samhandlingen med tilstøtende fagfelt.
- VISP skal arbeide for kompetanseheving og økt profesjonalisering hos aktørene på det visuelle kunstfeltet, samt tilrettelegge for bruk av produsenter innen feltet.
- VISP skal være en partipolitisk uavhengig forening med et ideelt formål.

(Vedtekter, §2)

VISP – produksjonsenhet for visuell kunst ble stiftet den 10. juni 2009 av fagorganisasjonene BKFH og NKVN og en rekke enkeltaktører innen det visuelle feltet i Bergen og Hordaland. Organisasjonens daglige leder ble ansatt juni 2010 og derav var 2011 det første året med full drift. Organisasjonen har sete i Bergen. Fra og med 2019 ble VISP en nasjonal organisasjon og hadde ved utgangen av 2020 1240 registrerte medlemmer, en økning fra 947 i 2019.

### Om VISP

- VISP - produksjonsenhet for visuell kunst er kompetanse- og nettverksorganisasjonen for det visuelle feltet
- VISP arbeider for å styrke og tilrettelegge vilkårene for produksjon og formidling av visuell kunst og tilbyr gratis medlemskap til alle profesjonelle aktører og ledd innen det visuelle kunstfeltet – kunstnere, gallerister, kuratorer, institusjoner, produsenter og leverandører.
- VISP arbeider for å hjelpe medlemmene med praktiske utfordringer i deres profesjonelle virke og konsentrerer sin virksomhet om fire kjerneområder:
  - Informasjonsbank
  - Råd og veiledning
  - Synliggjøring og nettverksbygging
  - Kompetanseheving og profesjonalisering

## ÅRSMØTET

Årsmøtet er organisasjonens høyeste myndighet og ble avholdt digitalt på Zoom 17.6, med seks stemmeberettigede tilstede, følgende vedtektsendringer ble innstilt og godkjent:

§7 Årsmøtet ble endret til: *«Årsmøtet er organisasjonens øverste myndighet, og avholdes en gang i året, etter at BKFH og NKVN har avholdt sine årsmøter og senest innen utgangen av mai.»* Grunn til endring: Administrasjonen opplever ofte i arbeidet frem mot årsmøtet at revidert regnskap ikke er klart innen midten av april derfor ønsker vi å endre paragraf §7 slik at vi kan avholde årsmøtet på et tidspunkt da alle papirer er klare.

§9 Styret hadde to endringer:

*“Maksimal sammenhengende funksjonstid for et medlem i styret er syv år.”*

Grunn til endring: Vi opplever at overgangen mellom styremedlemmers perioder ikke alltid går sømløst, derfor ønsker vi å utvide styremedlemmers mulige funksjonstid i styret fra 6 til 7 år.

og

*“Styrets medlemmer:*

*1 medlem som velges av Bildende kunstneres forening Hordaland (BKFH)*

*1 medlem som velges av Norske Kunsthåndverkere Vest-Norge (NKVN)*

*1 medlem med arbeidserfaring og kompetanse innen jus og økonomi*

*2 medlemmer valgt på fritt grunnlag.*

*For å gjenspeile VISPs landsdekkende virke er det ønskelig å oppnå en geografisk spredning av styremedlemmer som ikke er utnevnt av BKFH og NKVN. Det skal arbeides for å oppnå kjønnsbalanse i styret.”* Grunn til endring: Det er viktig at VISPs styre bedre gjenspeiler at organisasjonen nå har medlemmer over hele landet.

Styret fra og med årsmøtet 2020:

Maria Rusinovskaya (leder)

Hans Flø (nestleder)

Anette Friedrich Johannessen (BKFH)

Maria A Frantzsen (NKVN)

Frode Sandvik

Linda S Trengereid (vara, BKFH)

Maria Udd (vara, NKVN)

Det ble avholdt styremøter følgende datoer:

9. mars på CM7, 14. september, 19. oktober og 23. november, alle tre sistnevnte på Zoom.

#### *Ekstraordinært årsmøte*

Ekstraordinært årsmøte ble avholdt mandag 21.9 siden nominasjonskomiteen opprinnelig hadde innstilt en kandidat som takket nei. Frode Sandvik fra KODE ble valgt som nytt styremedlem. Det var fire stemmeberettigede tilstede.

#### **ADMINISTRASJON**

VISP har ikke ansatt ny medarbeider grunnet usikkerhet og få presserende arbeidsoppgaver under Covid-19. Derfor har administrasjonen i 2020 kun bestått av daglig leder Aslak Høyersten. Høyersten er på sitt tredje årsmål som løper til april 2022 og har vært fulltidsansatt i VISP siden juni 2010.

Foruten VISP har Aslak Høyersten hatt følgende verv i 2020:

Bit20: Styremedlem

Cinematket i Bergen: Styremedlem

Norske kunstforeninger: Leder valgkomiteen

DKS Vestland fylkeskommune: Medlem faggruppe visuell kunst

Bergen kunsthall: Vara valgkomiteen

USF Verftet: Medlem valgkomiteen

VISP fikk informasjon i desember at vi var kommet på Statsbudsjettet fra og med 2021. Ifølge Kulturrådet er det flere organisasjoner og kompetansesentre som er overført fordi det er vanskelig for fagutvalgene å ta kunstfaglige beslutninger om VISP og lignende foreninger. Daglig leder hadde digitalt møte med Hordalandsbenken på Stortinget 1. desember og presenterte VISP for å synliggjøre vårt arbeid, ambisjoner og historie.

#### **HOVEDARBEID GJENNOM ÅRET**

##### *VISP i pandemiens tid*

Som de fleste andre organisasjoner og institusjoner innen det visuelle feltet opplevde VISP store endringer i aktivitet og økonomi i 2020 grunnet utbruddet av Covid-19.

Dette resulterte i nedsatt planlagt kursaktivitet og at daglig leder ble permittert i 1 måned, fra 14. april til 14. mai. Det ble i februar vurdert, sammen med Fellesverkstedet i Oslo, om muligheten til å leie en kontorplass til en potensiell deltidsmedarbeider for en mindre stilling i Oslo. Dette er planer som pr dags dato er blitt satt på vent. Vi hadde også ambisjoner om å ansette en medarbeider i 40% stilling i Bergen, dette ble også utsatt, prosessen vil gjenopptas når samfunnet åpner seg opp igjen. Alt i alt, inkludert mindre reiseaktivitet, gikk VISP i 2020 med et større overskudd, noe som igjen styrker egenkapitalen.

### *Kompetanse*

Som et tiltak for å hjelpe medlemmer som søkte lokal støtte fra kommunene Bergen, Oslo eller Trondheim valgte vi i begynnelsen av året å publisere intervju på våre nettsider visp.no med saksbehandlere fra nevnte byer. Saksbehandlerne informerte hver for seg om søknadsprosessen, viktige frister og kom med gode råd til søknaden. I samarbeid med fagorganisasjonene BKFH og NKVN, avholdt vi et fysisk informasjonsmøte med Bergen kommune på Hordaland kunstsenter. I samarbeid med Hordaland kunstsenter arrangerte vi webinar om offentlige oppdrag 5. oktober, 70 deltakere på nett, 200 visninger så langt på Youtube. Vi inviterte kunstner Anders Sletvold Moe til å snakke om egne offentlige prosjekt, Truls Ramberg presenterte KORO og Jørgen Blitzner snakket om kunstkonsulentens virke. Det ble et veldig godt samarbeide med Petra Rahm fra Hordaland kunstsenter og gjennom dette webinarer opplevde vi at vi når bredt ut og at denne typen webinar både er kostnads- og tidseffektive.

Vi fikk avholdt et webinar i regi av Fiken om selvangivelsen for medlemmene (i mai) med over 70 deltagere. I tillegg tilbød vi en tjeneste både i mai og august der medlemmer kunne sende inn skattespørsmål til vårt regnskapsbyrå Frekhaug, der VISP tok regningen.

Webinar om Kulturrådets støtteordninger ble arrangert 17. november. Vi inviterte Kalle Øen til å gå gjennom ordninger, med billedkunstner og tidligere styreleder i NBK, Hilde Tørdal som moderator. Det var 60 deltagere, over 200 seere i ettertid på YouTube.

8. desember avholdt VISP et engelskspråklig webinar om skatt og regnskap med Kristoffer Vassdal fra PWC. Kurset kom i stand etter ønsker fra flere utenlandske kunstnere bosatt i Norge, mer enn 50 påmeldte og nesten 200

visninger i ettertid. Igjen virker disse digitale opptakene på Youtube som arkiv eller oppslagsverk for kunstnere over hele landet.

Selv om det har vært lite kursaktivitet i 2020 har vi hatt samtaler med de lokale miljøene i Trondheim, Kristiansand, Sogn og Fjordane og Stavanger. Vi planlegger å kjøre kurs og seminar disse stedene i 2021 og vil i samarbeid med dem bidra med å utvikle søknader og prosjekt. Det er viktig at det er disse aktørene selv står som avsender av søknadene, med VISP som samarbeidspartner. Lademoen kunstnerverksteder sendte inn søknad 1. desember om støtte for kursaktivitet i Trondheim i 2021, i samarbeid med VISP. Det vil omsøkes til flere liknende tiltak i 2021/-22.

#### *Annen avlyst aktivitet i 2020 grunnet Covid-19*

Det ble planlagt å avholde et regnskapskurs 17. mars, og et kurs i Letterpress sammen med Grafill 2. april. Naturlig nok så VISP seg nødt til å avlyse disse. Siden VISP ble nasjonale i 2019 var det i 2020 planlagt utvidet reisevirksomhet for daglig leder for å møte det visuelle feltets aktører i byer som Stavanger, Kristiansand, Trondheim og Oslo. Dette er satt på vent inntil videre. Andre planer som må skrinlegges var Kritikertaler i Oslo (ved masterutstillingen til Khio og Høstutstillingen), i Trondheim (ved masterutstilling) og i Tromsø ved Årsutstillingen i oktober. Videre foreslo daglig leder for BKFH og NKVN at vi kunne gå sammen om å leie gatevendte lokaler på KODE 2 (Stenersen) i Bergen for én uke i september der vi kunne presentere oss overfor byen og miljøet med workshops, debatter, artist talks osv. Vi håper idéen kan gjenoppstå en gang i fremtiden.

#### *Kritikertaler*

En utfordring med Kritikertaler i 2020 har vært at det har vært et mindretall av utstillinger man kunne diskutere. Gjentatte lock-downs har vært utfordrende, sammen med hvorvidt det ville være mulig å fly inn kritikere både fra andre steder i Norge og fra utlandet. Planlagte samtaler i andre byer ble som nevnt avlyst, noe som resulterte i en satsing på å kun å invitere lokale kritikere til samtaler i Bergen.

Kritikertaler ble avholdt 10.9 på KODE og omhandlet masterutstillingen på KMD (fakultet for kunst, musikk og design) i Bergen. Den ble strømmet live på Youtube, uten tilskuere tilstede i salen. Samtalen foregikk på engelsk siden en større gruppe av studentene er utenlandske. I panelet satt Laurie Lax, Scott Elliott og Sissel Lillebostad, Kristoffer Jul-Larsen var moderator.

Det ble i ettertid publisert tekster av alle tre kritikere på visp.no. Det var veldig godt samarbeide med KODE og KMD, og arrangementet har så langt mer enn 500 visninger på Youtube.

Vi fikk avholdt en ny samtale 29.oktober på Landmark i Bergen, panelet bestod av Anne Marte Dyvi, Espen Johansen og Sigrun Åsebø, Grethe Melby modererte samtalen. Daværende utstillinger på S12, Bergen kunsthall og Tag Team ble diskutert. Det var 70 som så samtalen live på Youtube, 25 tilskuere fysisk tilstede på Landmark, og 230 seere senere på nett. Tekster av alle tre kritikere ble publisert på visp.no i ettertid.

Tekstene og opptakene på Youtube fungerer som et ekstra arkiv for både kunstnere og visningsarenaer.

#### *Månedens kunstner*

Hver måned presenterer vi ett av våre medlemmers kunstnerskap på visp.no, i 2020 publiserte vi intervjuer med følgende medlemmer:

Ylve Thon (Sørlandet)  
Helge Skodvin (Vestlandet)  
Ingrid Askeland (Østlandet)  
Vilde Løwenborg Blom (Østlandet)  
Tobias Liljedahl (Midt-Norge)  
Ragnhild Aamås (Østlandet)  
Hilde Jørgensen (Vestlandet)  
Espen Gleditsch (Østlandet)  
Marthe Minde (Vestlandet)  
Kim Hankyul (Vestlandet)  
Marianne Bjørnmyr (Nord-Norge)  
Nina Bang (Østlandet)

Vi ønsker å oppnå en god balanse i bosted, kjønn, fagtilhørighet, alder og mangfold blant medlemmene som presenteres.

#### **ANNET**

##### *Kreativt Mandagsmøte*

I 2020 har VISP støttet «Kreativt Mandagsmøte», et tilbud til det kreative miljøet i Bergen på tvers av kunstfelt og sjangre. Hver måned inviteres en lokal kunstner til å fortelle om sin kreative praksis, møtene kurateres og ledes av vokalist, komponist & scenekunstner Eva Pfitzenmaier. I løpet av

året har følgende kunstnere/utøvere blitt presentert: Alwynne Pritchard, Karen Eide Bøen, Nicola Gunn, David Alræk og Nora Adwan

### *Kunstlageret*

VISP tilbyr sine medlemmer rimelig og sikker lagerplass på Havnelageret på Dokken, sentralt i Bergen sentrum. Medlemmer betaler 125 kr pr kvm pr måned (minimum 250 kr pr måned) for å lagre sin kunst. Lageret har vært mer eller mindre fulltegnet de siste par årene.

### *Digitalt*

Som medlem av VISP kan man benytte seg av en rekke rabattordninger, disse er listet på visp.no og er synlige for innloggede medlemmer, på nettsiden kan medlemmene også benytte seg av VISPs Selvangivelseveiledning, den originale veiledningen som brukes av kunstnere over det ganske land. Visp.no hadde i 2020 59.982 sidevisninger og 14 262 brukere, på Facebook hadde vår side 3044 følgere og 2032 fulgte oss på Instagram.

### *CM7*

VISP har kontor på CM7 i Christian Michelsens gate i Bergen sentrum sammen med organisasjonen B-open. ArtFolk flyttet ut i april, vi mistet derfor noe inntekt siden VISP står som leietaker av lokalet. Grunnet lite aktivitet i lokalene i 2020 har vi bedt om at siste utbetaling for CM7 fra Vestland fylkeskommune overføres til 2021. Støtten var en del av treårig støtte gjennom ordningen KUP-midler.

### *Kunstguide*

Det ble avholdt to utstillinger med kunstnere fra kunstguide.no på CM7, det var planlagt minst fire i 2020. Utstillingene har vært godt besøkt og det ble solgt kunst for ca. 40 000 – inntektene gikk direkte til kunstnerne. Følgende kunstnere stilte ut på CM7: Kari Hjertholm, Kay Arne Kirkebø, Magnhild Øen Nordahl, Marianne Berg og Grethe Unstad.

### *Leiga*

VISP har startet arbeidet med omlegging av kunstguide til en nettside med utleiefunksjon, men omlegging ble sterkt forsinket av Covid19. Daglig leder var i Berlin i januar for en workshop med Katrin Casper, programmerer for visp.no. Dokumentet som ble et resultat av workshopen undersøker hvilke behov kunden, kunstneren og nettsiden har, dokumentet har senere vært avgjørende for å finne frem til riktig designer og programmerer som ble Vera

Gomes fra Anti og programmerer Stig Grindland. Daglig leder var i møter i Oslo med Kunst på arbeidsplassen og Bildende kunstners hjelpefond, styreleder og daglig leder har også vært i møte med NBK og presentert ideen. Prøveprosjektet mottok kr 300 000 i støtte fra kulturrådet (2019), 100 000 fra Bergen kommune og 72 000 som del av treåring støtte fra Vestland fylkeskommune (begge 2020). Etterhvert falt navnet på Leiga, Leiga.no og Leiga.art er begge domener vi har registrert. Ideen bak navnet er flerdelt - at det både skal referere til nettsidens funksjon, at det har en vestnorsk tilknytning, og at det er kort og konsist og lett å huske. I november ansatte vi Veronika Heilund som prosjektleder til å jobbe spesifikt med å få på plass løsninger rundt online betaling, forsikring av kunstverk, transportordning m.m. Vi har en ambisjon om at nettsiden lanseres i mai/juni 2021 og visuelle kunstnere bosatt i Vestland fylke kan søke om opptak.